

おばけのこは ふらふら たちあがると、あしもとをみて いいました。
「このえだ、せっかく あつめたのに ぜんぶ もってかえれないな」

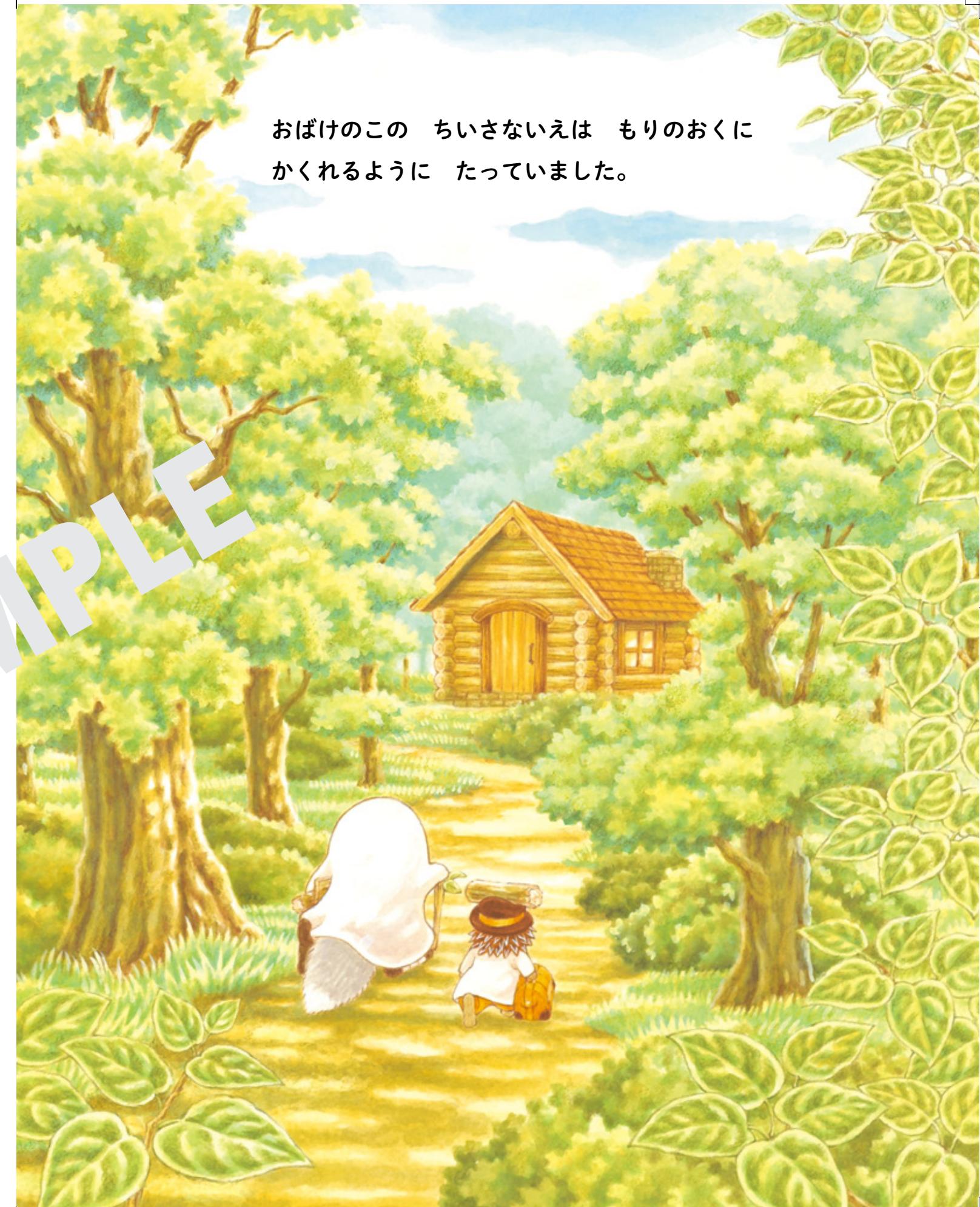


はりねずみせんせいは いちばん おおきなえだを
あたまにのせると いいました。
「よければ いえまで はこびましょうか？」
「ありがとう」
おばけのこは いいました。



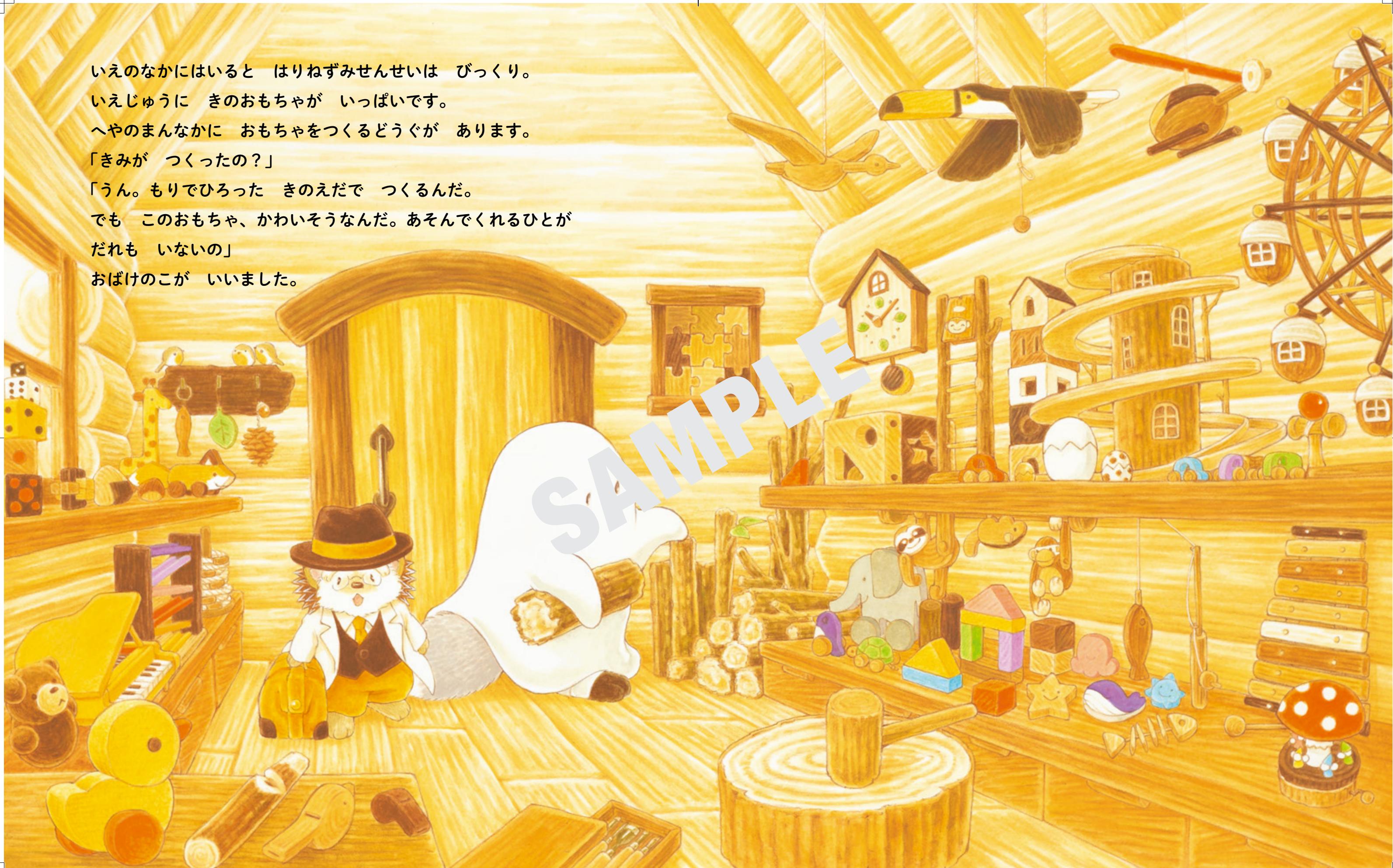
SAMPLE

おばけのこの ちいさないえは もりのおくに
かくれるように たっていました。



いえのなかにはいると はりねずみせんせいは びっくり。
いえじゅうに きのおもちゃが いっぱいです。
へやのまんなかに おもちゃをつくるどうぐが あります。
「きみが つくったの？」
「うん。もりでひろった きのえだで つくるんだ。
でも このおもちゃ、かわいそうなんだ。あそんでくれるひとが
だれも いないの」
おばけのこが いいました。

A vibrant, hand-drawn style illustration of a wooden playhouse. The playhouse features a yellow door with a circular window, a brown slide, and a brown ladder. The background is a soft, out-of-focus yellow and brown, suggesting a garden or park setting. A large, semi-transparent watermark reading "SAMPLE" in a bold, white, sans-serif font is diagonally overlaid across the center of the image.



かぜひきの ぴーちゃんが えらんだのは ひよこのおもちゃ。



きからおっこちた さるさんには はしごのおもちゃ。



うたいすぎてのどをからした おおるりさんには ピアノのおもちゃ。



SAMPLE



おばけのこの
きのおもちゃをわたすと、
どのかんじゅさんも えがおになって
かえっていきます。
「みんなのえがおを
みせてあげたいなあ」
はりねずみせんせいは
おばけのこのことを おもいました。